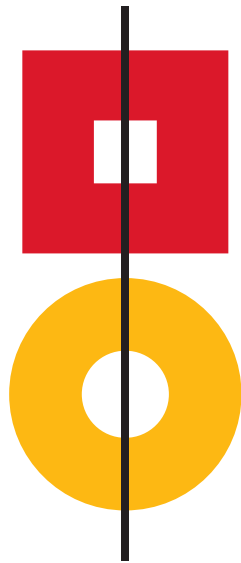


**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ**  
**-ΚΑΒΑΛΑΣ '09**

4 Ιουλίου - 2 Σεπτεμβρίου



Λιμενοβραχίονας,

Αποθήκες Οργανισμού Λιμένος-Τελωνείο

Χαλίλ Μπέν Τζαμί-Παλιά Μουσική

Ιμαρέτ

Κάστρο

Αρχαίο Θέατρο Φιλιππων

Λασπόλουτρα

... το φετινό μας τραγούδι



Καλώς ήλθατε στο Φεστιβάλ Φιλίππων – Καβάλας.

Ενός Φεστιβάλ με μεγάλο παρελθόν και, ευελπιστώ, άλλο τόσο μέλλον.

Και επειδή η ελπίδα δεν είναι κάτι αόριστο, ασαφές,  
αλλά συγκεκριμένο, που απαιτεί πρωτοβουλία και αποφάσεις,

και επειδή, πολλές είναι οι διοργανώσεις που,  
συν τω χρόνω, έπεσαν σε μαρασμό,  
θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας τη χαρά μου  
για την εφετινή διοργάνωση.

Έχω την πεποίθηση ότι το μυστικό  
για τη διατήρηση και, κυρίως, την εξέλιξη ενός θεσμού,  
δεν είναι παρά ένα βλέμμα.

Μια ματιά που πέφτει ταυτόχρονα  
σε ό,τι σημαντικό πέρασε  
και σε ό,τι σημαντικό έρχεται.

Με λόγια απλά, μια στιγμή που αποτυπώνει το παρόν.

Το μόνο που επιθυμώ, είναι να σας προσκαλέσω σε αυτήν, ακριβώς,  
τη στιγμή.

Να σας προσκαλέσω στους Φιλίππους και στην Καβάλα.

Και αργότερα, το φθινόπωρο, με το πέρας του Φεστιβάλ,  
να ζητήσω την αποτίμησή σας, τις επισημάνσεις σας.

**Ραντεβού στους Φιλίππους, στις 4 Ιουλίου**, στην πανηγυρική έναρξη του  
προγράμματος του **Φεστιβάλ Φιλίππων – Καβάλας**  
που παρουσιάζει στις σελίδες που ακολουθούν, ο Θοδωρής Γκόννης,  
ο άνθρωπος που βρίσκεται στο τιμόνι της καλλιτεχνικής διεύθυνσης.

Κωνσταντίνος Σιμιτσής  
Δήμαρχος Καβάλας



Σ' αυτό το καινούριο "στοίχημα", σ' αυτό το καινούριο ταξίδι, στη νέα εποχή στην οποία εισέρχεται το ιστορικό Φεστιβάλ Φιλιππων – που σηματοδοτείται και με τη συμμετοχή του Δήμου Φιλιππων – σκοπός, αλλά και υποχρέωση μας είναι να διαδώσουμε και να αναδείξουμε τον καλλιτεχνικό πλούτο και πολιτισμό της χώρας μας.

Ο πολιτισμός δεν πρέπει να έχει όρια στη φαντασία, ούτε μπορεί να περιοριστεί σε κλειστά γεωγραφικά όρια. Οφείλει να ταξιδέψει και να εκπαιδεύσει, νου και φαντασία.

Ως δήμαρχος Φιλιππων, αισθάνομαι την ανάγκη και την υποχρέωση να συμβάλλω τα μέγιστα στον καλύτερο δυνατό προγραμματισμό και υλοποίηση του Φεστιβάλ, καθώς και στην ακόμη περισσότερο επιβαλλόμενη από τις σύγχρονες απαιτήσεις, ανάπτυξή του.

Τέλος, εύχομαι το φετινό ανανεωμένο Φεστιβάλ, ανταποκρινόμενο στα όσα υπαγορεύουν η κληρονομημένη παράδοση και η σύγχρονη δραστηριότητα των ανθρώπων και των δημιουργών της περιοχής, αλλά και ολόκληρης της χώρας, να είναι πάντοτε σε θέση να προσφέρει τη μέγιστη πολιτιστική ικανοποίηση ακόμα και στους πιο απαιτητικούς επισκέπτες του, με καινούρια άλματα και νέες προοπτικές.

«Εκείνοι που αρνούνται την αλλαγή, είναι αυτοί που φοβούνται να αποτύχουν» σύμφωνα με ένα παλιό αγγλικό ρητό.

Λάζαρος Τσαταλμπασιδης  
Δήμαρχος Φιλιππων



Σας καλωσορίζουμε στο δεύτερο μεγαλύτερο φεστιβάλ της χώρας μας, στο πρώτο μεγαλύτερο φεστιβάλ της Βορείου Ελλάδος. Ένα φεστιβάλ που εδώ και χρόνια προάγει τον πολιτισμό και τιμά το θέατρο και τις τέχνες. Στις δύσκολες εποχές που ζούμε, το θέατρο καλείται να μας διδάξει την ευαισθησία, την πίστη στο όνειρο και την επλίδα. Μέσα στο χώρο των αρχαίων προγόνων μας, καλούμαστε όλοι να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι. Φέτος όμως, το φεστιβάλ Φιλίππων «ταξιδεύει» και στις γειτονιές της Καβάλας αλλά και σε χώρους του δήμου Φιλίππων.

Ας ταξιδέψουμε λοιπόν και εμείς συνεπιβάτες στο όνειρο και την επλίδα!  
Καλό καλοκαίρι και καλή ψυχαγωγία.

Θεοδώρα Βαβαλέσκου  
Πρόεδρος ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας



Λιμενοβραχίονας,  
Αποθήκες Οργανισμού Λιμένος- Τελωνείο  
Χαλίλ Μπέη Τζαμί - Παλιά Μουσική  
Ιμαρέτ  
Κάστρο  
Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων  
Λασπόλουτρα  
είναι το φετινό μας τραγούδι.  
Η περιπέτεια, το ρίσκο, η ανάγκη να είμαστε ανοιχτοί, να δοκιμάζουμε  
νέες εμπειρίες.

Οι «άλλοι» χώροι παραστάσεων, το άλλο ύφος προγραμματισμού.  
Να τροφοδοτήσουμε το κοινό με ερεθίσματα αναζήτησης, αμφιβολίας και  
αμφισβήτησης.

Σημασία έχει από πού κλέβεις θάρρος, πώς βγαίνεις έξω, πώς περπατάς.  
Πάνω σε ποιά βήματα πατάς.  
Λαζαρίδης, Λαλένης, Καραντινός.  
Να κλέβεις παλαιό χρήμα, παλαιό χνάρι.

Να μπορέσει να συνεχίσει στις δεκαετίες που έρχονται, να παραμείνει ο  
μαγικός τόπος ξανα-συνάντησης καλλιτεχνών και κοινού, να αποκτήσει τα  
μέσα, για να γίνει ένα από τα σημαντικά Φεστιβάλ στην Ελλάδα και την  
Ευρώπη.

Θοδωρής Γκόνης  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής Φεστιβάλ Φιλίππων-Καβάλας



# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ –ΚΑΒΑΛΑΣ ‘09 4 Ιουλίου – 2 Σεπτεμβρίου

Ένας θεσμός σημαντικός, το δεύτερο μεγάλο, μετά τα Επιδαύρια, Φεστιβάλ της χώρας, το Φεστιβάλ Φιλίππων, 52 χρόνια από την πρώτη παράσταση αρχαίου δράματος στη σύγχρονη εποχή, στο εμβληματικό αρχαίο θέατρο της Βορείου Ελλάδος, ανανεώνεται και μετονομάζεται σε **Φεστιβάλ Φιλίππων-Καβάλας**.

Το Φεστιβάλ διοργανώνουν από κοινού ο **Δήμος Καβάλας**, ο **Δήμος Φιλίππων** και το **ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας**.

Το Φεστιβάλ, υπό τη νέα καλλιτεχνική διεύθυνση του **Θοδωρή Γκόννη**, αποκτά χρονική διάρκεια δύο μηνών (4 Ιουλίου έως 2 Σεπτεμβρίου 2009) και περιλαμβάνει **19 παραγωγές, που αφορούν κυρίως, στο θέατρο και τη μουσική, ενώ περιλαμβάνει παραστάσεις σύγχρονου χορού και περφόρμανς**.

Το Φεστιβάλ φιλοξενεί παραγωγές του **Εθνικού Θεάτρου**, του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος**, του **Θεσσαλικού Θεάτρου-ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας**, **ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης**, καθώς και παραγωγές του ελεύθερου θεάτρου, στις οποίες πρωταγωνιστούν δημοφιλείς ηθοποιοί: Γιάννης Μπέζος, Γιώργος Κιμούλης, Δημήτρης Πιατάς, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Παύλος Χαϊκάλης, Γιάννης Βούρος, Στέλιος Μαΐνας κ.ά.

**Μια πρώτη καινοτομία είναι οι παραγωγές- παραγγελίες του Φεστιβάλ.**

**Σε σύνολο 19 παραστάσεων, οι 9 είναι παραγωγές του Φεστιβάλ και μάλιστα, με αναφορές σε πρόσωπα και θέματα, που συνομιλούν με το παρελθόν και το παρόν της πόλης της Καβάλας.**

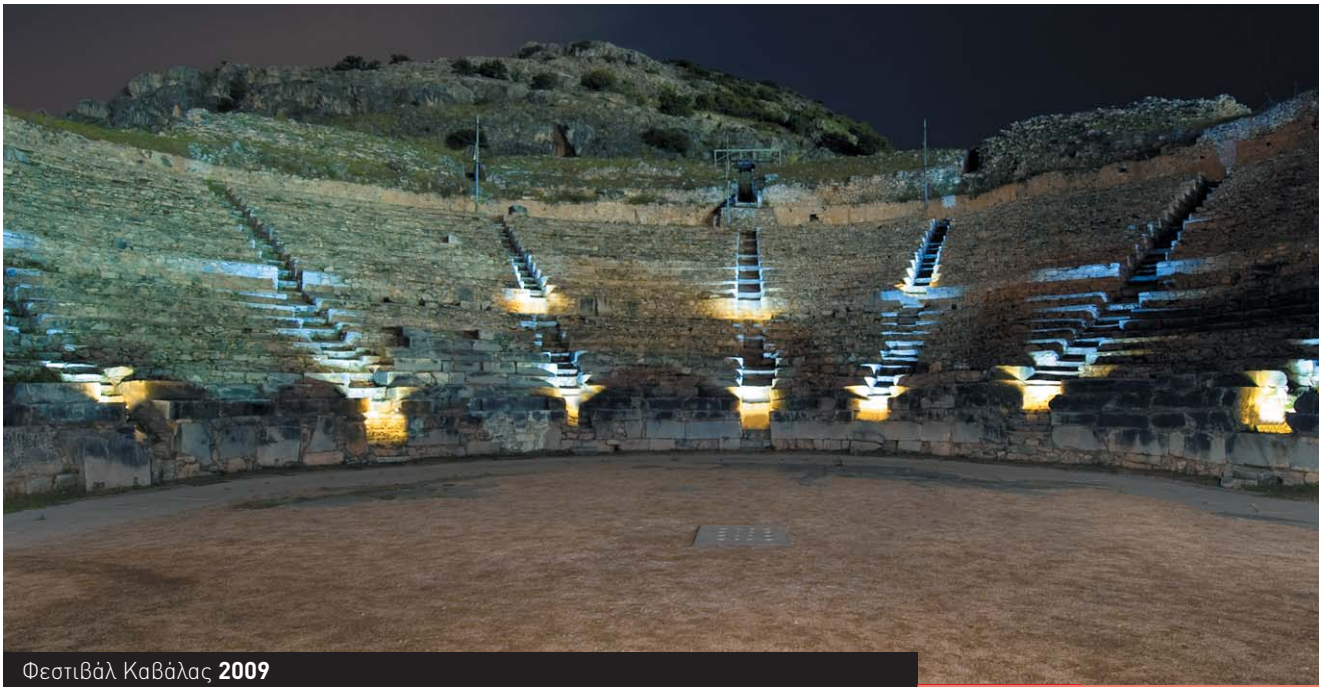
Καλλιτέχνες πανελληνίας εμβέλειας, οι οποίοι ξεκίνησαν από την Καβάλα, όπως ο **Γιώργος Μοσχίδης**, η **Λυδία Φωτοπούλου**, ο **Αργύρης Μπακιρτζής**, η **Φιλαρέτη Κομνηνού**, ο **Θεόδωρος Γρηγοριάδης**, οι **Αντώνης & Κωνσταντίνος Κούφαλης**, επιστρέφουν στη γενέτειρα, στην αρχή των πραγμάτων. Επίσης καλλιτέχνες όπως η Όλια Λαζαρίδου, η Άντζελα Μπρούσκου, ο Τάκης Τζαμαργιάς, ο Γιώργος Ανδρέου, η Ελένη Τσαλιγοπούλου, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, η Εύα Στεφανή, οι ομάδες χορού «Yelρ» και «Πρόσχημα» και ο ποιητής Μάνος Ελευθερίου δίνουν «το παρόν»

Η άλλη καινοτομία είναι, ότι το Φεστιβάλ διακτινίζεται σε **επτά σημεία: Λιμενοβραχίονας, Αποθήκες Οργανισμού Λιμένος - Τελωνείο, Χαλίλ Μπέη Τζαμί-Παλιά Μουσική, Κάστρο, Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων, Λασπόλουτρα Κρηνίδων** -τόποι που συγκροτούν τη γεωγραφία της Καβάλας.

Το στίγμα της καινούργιας πρότασης, που στοχεύει στην αναβάθμιση του Φεστιβάλ, σε θεσμό ευρωπαϊκού επιπέδου ανιχνεύεται, όχι μόνο στα ερείπια της αρχαίας και της βυζαντινής πόλης των Φιλίππων, αλλά και στην πόλη της Καβάλας, μιας ιδιαίτερα εύρωστης, στο παρελθόν, πόλης του καπνεμπορίου και της ναυτιλίας, με σκορπισμένες παντού ακόμη τις μνήμες ενός ακμαίου πολιτισμού.

Από το Γραφείο Τύπου

Με την παράκληση της δημοσίευσης



Φεστιβάλ Καβάλας 2009

# Αρχαίο θέατρο Φιλίππων

4 Ιουλίου

## Αλκίνοος Ιωαννίδης Συναυλία



Στο θέατρο των Φιλίππων είδα την πρώτη μου θεατρική παράσταση. Ήμουν τριών χρονών και φιλοξενούμασταν με τη μητέρα μου στο σπίτι της θείας Έλλης, στις Κρηνίδες. Ήρθε το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος λοιπόν και παρουσίασε τους «Ορνιθες» του Αριστοφάνη, με το Μίμη Φωτόπουλο. Ακόμα κρατώ τις εικόνες και τους ήχους. Σαν παιδί λοιπόν, τριάντα πέντε χρόνια μετά, ξανάρχομαι σ' αυτό το χώρο. Γυμνός, χωρίς επί σκηνής συμμάχους, θα παίξω μαζί σας –αν το θέλετε κι εσείς– το παιγνίδι των τραγουδιών.



9, 10 Ιουλίου

Μ. Μπρέχτ - Κ. Βάλ

## «Η όπερα της πεντάρας»

«5η Εποχή»-«Πολιτισμός και Επικοινωνία»



Οι Οργανισμοί «5η Εποχή» και «Πολιτισμός και Επικοινωνία» παρουσιάζουν τη διάσημη μουσική κωμωδία – σάτιρα των Μπέρτολτ Μπρεχτ και Κουρτ Βάλ «Η όπερα της πεντάρας», στην αυθεντική εκδοχή της, με τη μουσική και τα τραγούδια του Κουρτ Βάλ. Η παράσταση ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, με πρωταγωνιστές τους Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιο Μάινα, Ρένια Λουίζίδου, Αλέξανδρο Μπουρδούμη και 15 ακόμη ηθοποιούς. Η βαθιά πολιτική γραφή του Μπρεχτ, φωτίζει τις αντιστοιχίες του σήμερα με εκείνες της εποχής συγγραφής του έργου, σε μια παράσταση με χιούμορ, σάτιρα και μουσική.

18 Ιουλίου

## Αισχύλου «Χοηφόρες»

ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο»



Το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» παρουσιάζει την τραγωδία του Αισχύλου «Χοηφόρες». Ο Κώστας Τσιάνος σκηνοθετεί τη Λυδία Κονιόρδου στο διπλό ρόλο της Ηλέκτρας-Κλυταίμνηστρας. Η συνεργασία των δυο καλλιτεχνών, που κατέθεσαν μια καινοτόμο αισθητική πρόταση, για το ανέβασμα της αρχαίας τραγωδίας στη δεκαετία του '90, επαναλαμβάνεται τώρα, στο δεύτερο μέρος της αισχυλικής «Ορέστειας».

25 Ιουλίου

## Ευριπίδη «Τρωάδες»

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει το αντιπολεμικό δράμα του Ευριπίδη «Τρωάδες» σε νέα μετάφραση Ελένης Βαροπούλου και σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη. Η παράσταση, μετά την πρεμιέρα στο Αρχαίο Θέατρο της Μιλήτου, έρχεται στους Φιλιππους. Στο ρόλο της Εκάβης η Λήδα Πρωτοψάλτη. Ανδρομάχη η Μαρία Ναυπλιώτου.



31 Ιουλίου, 1 Αυγούστου



## Θερβάντες «Δον Κιχώτης» ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης

Το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης παρουσιάζει ένα βαθιά ουμανιστικό έργο, το αριστούργημα της παγκόσμιας λογοτεχνίας «Δον Κιχώτης» του Μίγκελ Θερβάντες.

Στο ρόλο του περιπλανώμενου ήρωα ο Γιώργος Κιμούλης, σε εκείνον του συντρόφου του Σάνσο, ο Δημήτρης Πιατάς και στο ρόλο της Δουλτσινέα η Κλειώ-Δανάη Οθωναίου. Τη μουσική και τα τραγούδια της παράστασης υπογράφει ο Θάνος Μικρούτσικος. Σκηνοθεσία Γιάννης Καραχισαρίδης.

4 Αυγούστου



## Μολιέρου «Ο κατά φαντασίαν ασθενής» Γιάννης Μπέζος

«Ο κατά φαντασίαν ασθενής», το τελευταίο και εξαιρετικά δημοφιλές έργο του Μολιέρου ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπέζου, ο οποίος και ενσαρκώνει τον Αργκάν, τον υποχόνδριο, εγωιστή ήρωα. Στην παράσταση παίζουν ακόμη Ναταλία Τσαλίκη, Τάσος Γιαννόπουλος, Αλμπέρτο Φάις, Έμιλυ Κολιανδρή κ.α. Τη μουσική υπογράφει ο Γιώργος Ανδρέου.

7, 8 Αυγούστου



## Αντόλφ ντ' Εννερί – Εζέν Κορμόν «Αι δύο Ορφαναί» Θεατρική Διαδρομή

Η «Θεατρική Διαδρομή» παρουσιάζει την κωμωδία των Αντόλφ ντ' Εννερί – Εζέν Κορμόν «Αι δύο Ορφαναί», γαλλικό λαϊκό μελόδραμα του 19ου αιώνα, που έχει γνωρίσει πολλές και ποικίλες διασκευές στην σκηνή. Η παράσταση του Τάκη Χρυσικάκου είναι μία διασκευή – παρωδία του έργου, μόνο με άνδρες ηθοποιούς.

Πρωταγωνιστούν οι Παύλος Χαϊκάλης, και Γιάννης Βούρος, συμμετέχει ο Αργύρης Αγγέλου.

21 Αυγούστου

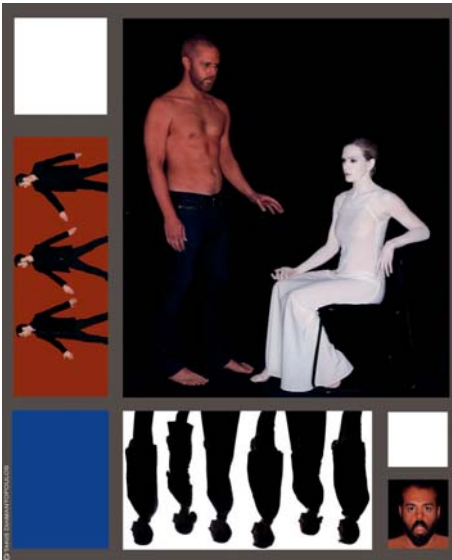
## Αισχύλου «Πέρσες» Εθνικό Θέατρο



Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει τους «Πέρσες» του Αισχύλου, σε σκηνοθεσία, του διεθνούς φήμης σκηνοθέτη, Ντιμίτερ Γκότσεφ. Τους ρόλους ερμηνεύουν: Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Καραθάνος, Νίκος Κουρής, Στεφανία Γουλιώτη, Δημήτρης Ήμελλος, Εύη Σαουλιδου.

28 Αυγούστου

## Ευριπίδη «Άλκηστις» Εθνικό Θέατρο



Την «Άλκηστι» του Ευριπίδη, αυτό το παράξενο και ιδιαίτερα γοητευτικό έργο της αρχαίας ελληνικής δραματουργίας, παρουσιάζει το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου. Τους ρόλους ερμηνεύουν: Μαρία Σκουλά, Χρήστος Λούλης, Αργύρης Ξάφης, Μαρία Πρωτόπαπα, Ιωάννα Παππά. Η μουσική της παράστασης είναι ζωντανή.

2 Σεπτεμβρίου

## Λιούις Κάρρολ «Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων» Παιδικό Στέκι Εθνικού Θεάτρου



Το Φεστιβάλ κατεβάξει αυλαία με μία παράσταση για τα παιδιά. Πρόκειται για το έργο του Λιούις Κάρρολ «Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων», σε μια μοντέρνα παράσταση, που προέκυψε μέσα από αυτοσχεδιασμούς των ηθοποιών, σε σκηνοθεσία Βασίλη Μαυρογεωργίου.



Φεστιβάλ Καβάλας 2009

# Κάστρο



7 Ιουλίου

## «Σονάτα του Σεληνόφωτος»

του Γιάννη Ρίτσου

Με τη Λυδία Φωτοπούλου



Την πρώτη Πανσέληνο του Ιουλίου, το Φεστιβάλ ανοίγει τις πύλες του στην Καβάλα, με μια παράσταση αφιερωμένη στα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου, ανεβάζοντας τη «Σονάτα του Σεληνόφωτος», από τη συλλογή του ποιητή «Τέταρτη διάσταση». Ένα μεγαλειώδες έργο, εμπνευσμένο από την ομώνυμη μουσική σύνθεση του Μπετόβεν, στο οποίο ποιητικές μορφές στοχάζονται πάνω στα μεγάλα προβλήματα της ζωής. Η Λυδία Φωτοπούλου ερμηνεύει, υπό το φως της Πανσελήνου, την ποιητική δημιουργία του Ρίτσου, σε σκηνοθεσία Δημήτρη και Λίλα Σωτηρίου.



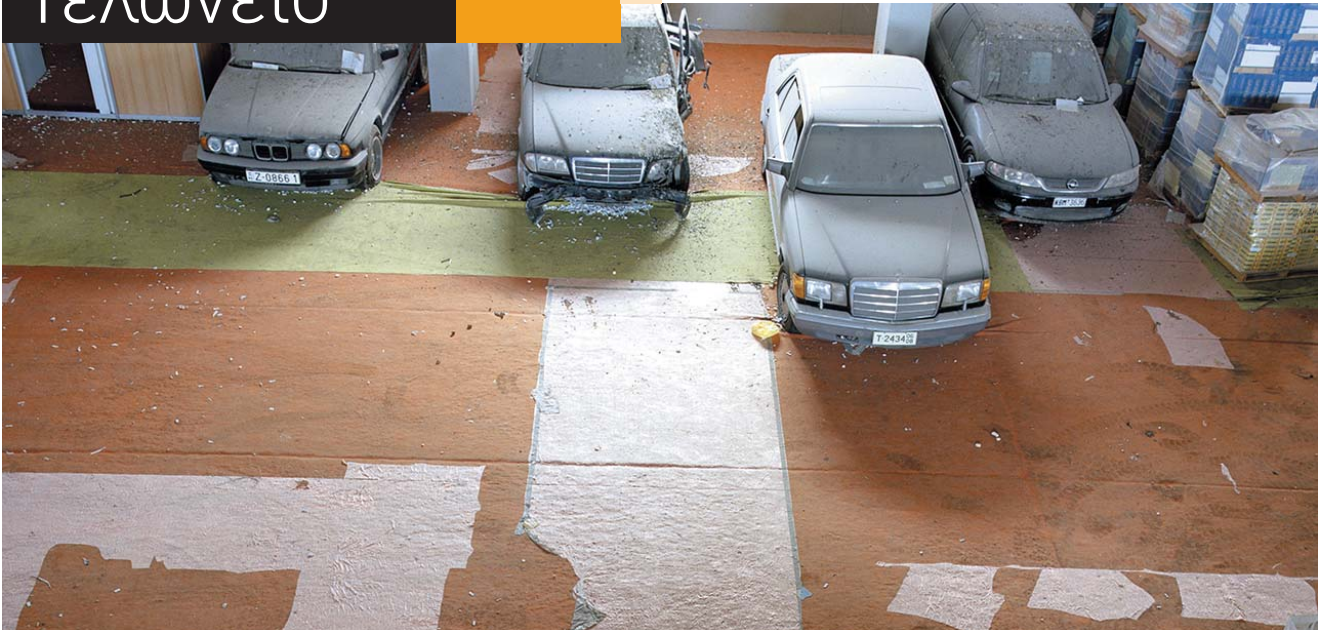
5, 6 Αυγούστου «Yelp» & «Πρόσχημα»  
Διήμερο σύγχρονου χορού

Το Φεστιβάλ υποδέχεται στο υπέροχο μεσαιωνικό κάστρο της πόλης δύο από τις πιο νέες και ενδιαφέρουσες ομάδες σύγχρονου χορού. Οι «Yelp» και «Πρόσχημα», ανοικτοί στα νέα ρεύματα και στις νέες ιδέες μετακενώνουν την ευαισθησία τους σε πρωτότυπες δημιουργίες.



Φεστιβάλ Καβάλας 2009

# Τελωνείο



14,15, 16 Ιουλίου

## «Πάχνη»

των Αντώνη & Κωνσταντίνου Κούφαλη

Σκηνοθεσία: Τάκης Τζαμαργιάς



Το τελευταίο έργο των Καβαλιωτών συγγραφέων Αντώνη και Κωνσταντίνου Κούφαλη, που είχε δημιουργήσει ιδιαίτερη αίσθηση στις «Αναγνώσεις» του Εθνικού Θεάτρου, εγκαινιάζει θεατρικά ένα χώρο συνδεδεμένο με τη βιομηχανική ανάπτυξη της πόλης. Στο νυχτερινό τοπίο μιας πόλης, στις γειτονιές με τις ψηλές πολυκατοικίες, τις «άχαρες, κατακόρυφες, τιμεντένιες ευθείες», δυο νεαροί φίλοι, ο Στέφανος και ο Δούκας, μας παρουσιάζουν μια πανοραμική όψη των οριακών κοινωνικών τοπίων. Τα επεισόδια που αφηγούνται, καθώς διασχίζουν τους δρόμους της πόλης, πάνω σε μια μηχανή, μας μεταφέρουν σ' έναν κόσμο αμείλικτα βίαιο, έναν κόσμο σε αποσύνθεση. Αυτό που ίσως αναζητούν είναι να διεκδικήσουν πίσω τη σκιά τους, να επιστρέψουν στην τρισδιάστατη πραγματικότητα, για να χαράξουν από την αρχή τη διαδρομή τους. Την παράσταση σκηνοθετεί ο Τάκης Τζαμαργιάς.

Παίζουν οι ηθοποιοί Γ.Ντούσης, Μ.Καρατζογιάννης  
Σκηνογραφία: Γιάννης Θεοδωράκης.





27, 28, 29 Ιουλίου

## «Η ζωή εφάμιλλη»

(Αφηγήσεις Καπνεργατών)

**Γιώργος Μοσχίδης, Λυδία Φωτοπούλου, Αργύρης Μπακιρτζής**

Σε μια πόλη, όπως η Καβάλα, που για μεγάλο χρονικό διάστημα είχε συνδέσει τις τύχες της με τα καπνά, παρουσιάζεται ένα θεατρικό αναλόγιο βασισμένο σε αφηγήσεις καπνεργατών, με τον τίτλο «Η ζωή εφάμιλλη». Ερμηνεύουν οι δύο εξέχοντες Καβαλιώτες ηθοποιοί Γιώργος Μοσχίδης και Λυδία Φωτοπούλου, καθώς επίσης και ο χειμερινός κολυμβητής Αργύρης Μπακιρτζής.

Η παραγωγή και η επεξεργασία του καπνού αποτέλεσε στο παρελθόν, όχι μόνο μια οικονομική πηγή για τους κατοίκους της Καβάλας, αλλά και έναν άξονα γύρω από τον οποίον πλέχτηκαν οι ζωές τους. Άνθρωποι μεγάλωσαν και γέρασαν με τα καπνά. Ερωτεύτηκαν και παντρεύτηκαν, καθώς τα χέρια τους ξεχώριζαν τα φύλλα του καπνού. Έμαθαν τα παιδιά τους να δουλεύουν στα καπνά. Ταυτόχρονα οι μικρές στιγμές της προσωπικής ζωής όλων αυτών των ανθρώπων συνδέθηκαν με τις μεγαλύτερες στιγμές της ιστορίας του τόπου και συνομίλησαν με τις ζωές ανθρώπων, που δούλεψαν επίσης στα καπνά σε άλλα σημεία του χάρτη της Ελλάδας.

Οι ιστορίες του καπνού διηγούνται ιστορίες προσφυγιάς, ιστορίες ανθρώπων, που προσπαθούν να ριζώσουν σε μια νέα πατρίδα, κοινωνικές επαναστάσεις, παγκόσμιους πολέμους. Ένα μεγάλο κομμάτι της ιστορίας της Ελλάδας ακουμπά και σμιλεύεται μέσα στα καπνά. Σκηνοθετική επιμέλεια: Θοδωρής Γκόννης. Σκηνογραφική επιμέλεια Ελένη Στρούλια.

Συνδιοργάνωση με το Ινστιτούτο Κινημάτων και Ιστορίας Καπνού

Πηγή: Ιστορικό Αρχείο Δημοτικού Μουσείου Καβάλας, συνεντεύξεις που παραχωρήθηκαν στην κυρία Τερψιθέα Ευστρατίου. Επιμέλεια κειμένων: Γεωργία Τριανταφυλίδου, Όλγα Μάμαλη.



Φεστιβάλ Καβάλας 2009

# Χαλίλ Μπέη Τζαμί



Για τον Έγερτο Χορευτή

Ένας μοναχικός, ηλικιωμένος άντρας συνομιλεί με τη γυναίκα του η οποία βρίσκεται στο διπλανό δωμάτιο. Και οι δύο ήταν κάποτε καλλιτέχνες του θεάτρου. Υποτίθεται ότι η γυναίκα του τον ακούει. Δεν του απαντά όμως ποτέ. Της αναφέρει μερικά περιστατικά, γνωστά και στους δύο, κι ακόμη γεγονότα που εκείνη αγνοεί και στα οποία δεν δίνει σημασία. Ο καλλιτέχνης περιμένει ένα νέο πρόσωπο για να του δώσει συνέντευξη. Το πρόσωπο δεν εμφανίζεται. Το πλάθει όπως εκείνος νομίζει. Ευκαιρία να μιλήσει σε κάποιον που, επιτέλους, τον θυμήθηκε! Οίκος ευγηρίας είναι ή πτωχοκομείο. Δίνουν τη σύνταξή τους κάθε μήνα, τους έγραψαν μάλιστα κι ένα διαμέρισμα που είχαν για να τους προσέχουν. Είναι ηλικιωμένοι και χωρίς συγγενείς. Το μόνο φως που έρχεται είναι από κάποιο άγνωστο πρόσωπο. Μας θυμήθηκε. Μας ανακάλυψε μάλλον. Και μας ζητάει συνέντευξη. Πρέπει να του χαρίσουμε όλα μας τα υπάρχοντα. Θα πιάσουν τόπο σ' αυτό το νεανικό, δροσερό πρόσωπο. Ήδη χτυπάει την πόρτα μας.



20 Ιουλίου Μάνος Ελευθερίου



## «Ο γέρος χορευτής»

Στον ατμοσφαιρικό, ανακαινισμένο χώρο της Παλιάς Μουσικής, ο Μάνος Ελευθερίου αφηγείται ο ίδιος, σε μορφή Θεατρικού Αναλογίου, τον ανέκδοτο θεατρικό του μονόλογο «Ο γέρος χορευτής». Ο ευαίσθητος και πολυτάλαντος ποιητής και πεζογράφος, ένας από τους πιο χαρακτηριστικούς εκφραστές του έντεχνου λαϊκού τραγουδιού, ανεβαίνει στην Καβάλα, για να μπολιάσει το Φεστιβάλ με το άρωμα και την ευαισθησία, που κουβαλάει άφθονο στις βαλίτσες του, από τη συριανή Ερμούπολη, το γενέθλιο τόπο του.

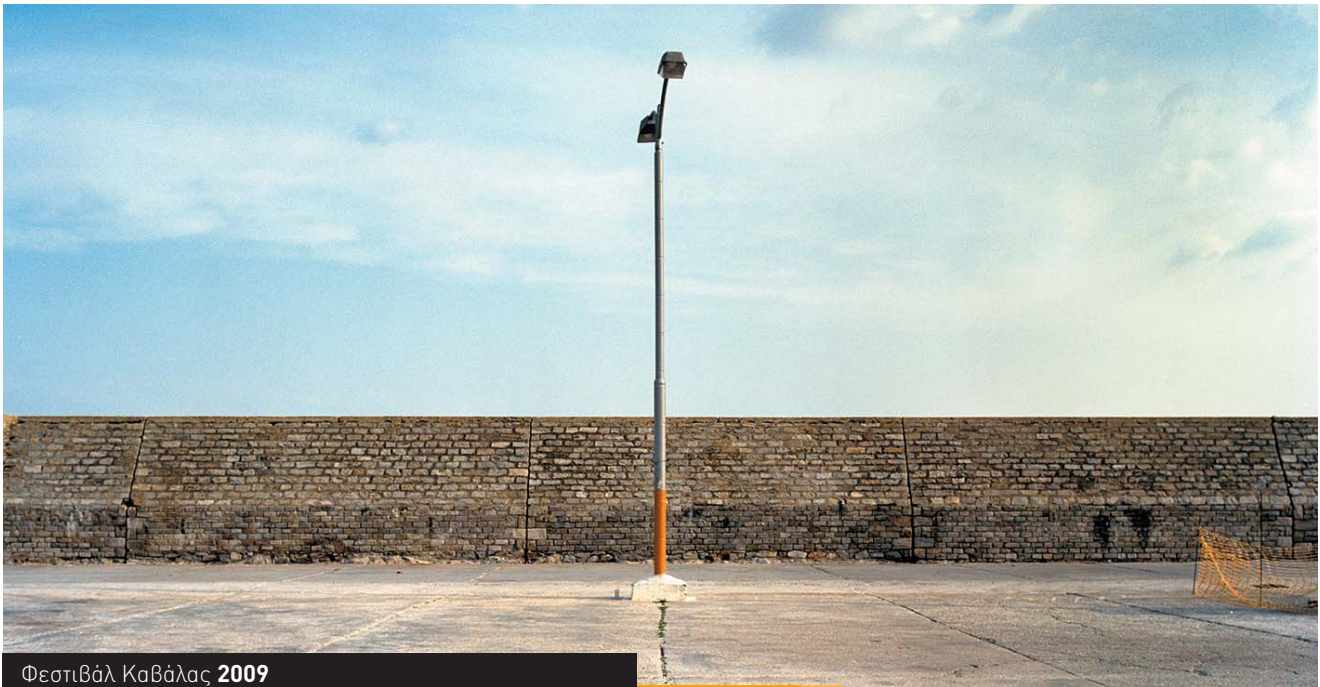
24 Αυγούστου

## «Η δεύτερη γέννα»

του Θεόδωρου Γρηγοριάδη  
Με τη Φιλαρέτη Κομνηνού



Το ανέκδοτο αφήγημα του Θεόδωρου Γρηγοριάδη «Η δεύτερη γέννα», σε μορφή θεατρικού αναλογίου, με ερμηνεύτρια τη Φιλαρέτη Κομνηνού. Μια γυναίκα από την Καβάλα, κοντά στα πενήντα, κατεβαίνει για ένα τρίμηρο στην Αθήνα να ετοιμάσει τη γενέθλια γιορτή της φοιτήτριας κόρης της. Εγκλωβισμένη στο στοιχειωμένο διαμέρισμα και στην περικλειστη ζωή της, κατατρώχεται από θολές μνήμες και αβέβαιες σκέψεις. Έφτασε η στιγμή να λυτρωθεί από τους φόβους, να αποδεχτεί την αλήθεια ως μάνα, να ανασυντάξει το παρελθόν της ως γυναίκα.



Φεστιβάλ Καβάλας 2009

# Λιμενοβραχίονας

22 Ιουλίου  
Λιμενοβραχίονας



## Γιώργος Ανδρέου, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Μανώλης Καραντίνης Συναυλία

Ο συνθέτης Γιώργος Ανδρέου, η ερμηνεύτρια Ελένη Τσαλιγοπούλου και ο δεξιότηνης του μπουζουκιού Μανώλης Καραντίνης, σε μια διαφορετική μουσική συνάντηση.

Συνδιοργάνωση με τη ΔΑΝΕΚ στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Κοσμόπολις»



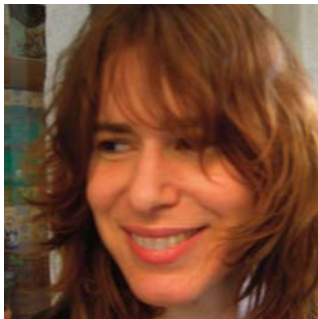
Φεστιβάλ Καβάλας 2009

# Λασπόλουτρα Κρηνίδων

12, 13 Αυγούστου Περφόρμανς

## «Μαύρη Ακρόπολη»

Από την Εύα Στεφανή



Η πρωτοπόρος και βραβευμένη σκηνοθέτις και εικαστικός Εύα Στεφανή εισέρχεται στο χώρο των λουομένων στα λασπόλουτρα των Κρηνίδων με μια διαδραστική εγκατάσταση-περφόρμανς βασισμένη στην πειραματική ταινία της: «Ακρόπολις».

Η ταινία που προβάλλεται σε μεγάλη οθόνη, θα είναι σε διάλογο με την ηρωίδα της περφόρμανς, που βρίσκεται μέσα στη λάσπη. Η γυναίκα(-ες) που ενσαρκώνει την Ακρόπολη αναδύεται από τη λάσπη και μέσα από έναν λόγο παραληρηματικό και παραγμένο διερωτάται για έννοιες, όπως ιστορία, μνήμη, σώμα, τραύμα. Το περίφημο *Esse est Persipi* (υπάρχω γιατί με αντιλαμβάνονται), στο οποίο βασίστηκε ο Μπέκετ στο έργο του, διαπνέει κατά κάποιο τρόπο κι αυτήν την απόπειρα.

Μέσα από έναν παραλληλισμό του «Ιερού Βράχου» με μια γυναίκα, το έργο κάνει ένα σχόλιο στη διαχρονική εκμετάλλευση του μνημείου και του γυναικείου σώματος. Την ίδια στιγμή θέτει ερωτήματα για τη σχέση Ιστορίας-Πορνογραφίας. Στη θέση μιάς νικηφόρας εθνικής μνήμης διερευνάται μια άλλη μνήμη, η μνήμη του πάσχοντος σώματος.

Τα κείμενα του έργου βασίζονται σε αποσπάσματα από το έργο του Μπέκετ προσαρμοσμένα για της ανάγκες της παράστασης.

Συμμετέχει το θεατρικό σχήμα *Nova Melancholia*. Ένα ιδιότυπο θέαμα, που αποτελεί συμπαραγωγή του Φεστιβάλ με το Δήμο Φιλιππων

### Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: **Εύα Στεφανή & Nova Melancholia**

Επιμέλεια κειμένου: **Έρση Σωτηροπούλου**

Μοντάζ: **Αλέκος Σαμσωνίδης**

Σκηνικά – Κοστούμια: **Nova Melancholia**

ερμνεύουν οι: **Δάφνη Κουτσαφτή, Βίκυ Κυριακουλάκου, Γιώτα Φέστα**



Φεστιβάλ Καβάλας 2009

Ιμαρέτ

30 και 31 Αυγούστου  
Ιμαρέτ

## «Αλεξανδρινό Κουαρτέτο - Κλέα»

του Λώρενς Ντάρρελ

Όλια Λαζαρίδου, Παρθενώπη Μπουζούρη, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης  
Σκηνοθεσία: Άντζελα Μπρούσκου



Στο έξοχο αιγυπτιακό κτίσμα, το Ιμαρέτ, παρουσιάζεται το θρυλικό έργο του Λώρενς Ντάρρελ «Αλεξανδρινό Κουαρτέτο». Ερμηνεύεται εκτεταμένο απόσπασμα από το τέταρτο μέρος της τετραλογίας «Κλέα», από την Όλια Λαζαρίδου, την Παρθενώπη Μπουζούρη και τον Κωνσταντίνο Αβαρικιώτη, σε σκηνοθεσία Άντζελας Μπρούσκου.

Στο έργο κεντρικό πρόσωπο είναι η Αλεξάνδρεια, πόλη εξωτική και παρακμασμένη, σύμβολο ενός κόσμου κατεχοχόν ερωτικού. Ο έρωτας, το πάθος, η ζήλια, αλλά και το μυστήριο που υπορρέει το μύθο, συμβάλλουν στη δημιουργία ενός κλίματος έντονου και εξαιρετικά αισθησιακού.



# Παράλληλες εκδηλώσεις

## 10ο Φεστιβάλ «Γ. Α. Παπαϊωάννου» 2009

Το Φεστιβάλ «Παπαϊωάννου» πραγματοποιείται με την τεχνική υποστήριξη του Φεστιβάλ Φιλίππων – Καβάλας και του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας

Ιούλιος-Αύγουστος 2009  
Δημοτική Καπναποθήκη

## Έκθεση Θεατρικών Κουστουμιών του Γιάννη Μετζικώφ

5 Ιουλίου  
Πάρκινγκ Τελωνείου



## Συναυλία Γιάννη Βακαρέλη

Συναυλία του Γιάννη Βακαρέλη: «Ενώχ Άρντεν» του Ρίχαρντ Στράους. Έργο για πιάνο και αφηγητή, με τη συμμετοχή του ηθοποιού Γρηγόρη Βαλτινού.

Συνδιοργάνωση με το Δημοτικό Ωδείο Καβάλας στο πλαίσιο του 10ου Φεστιβάλ «Γ.Α.Παπαϊωάννου» 2009.

19 - 20 Αυγούστου  
Περιβάλλον χώρος  
Αρχαίου Θεάτρου Φιλίππων

## Εργαστήριο κατασκευής παραδοσιακών οργάνων



Δημιουργικό Εργαστήρι Εκμάθησης Κατασκευής Παραδοσιακών Μουσικών Οργάνων από τον Μανώλη Παργεντάκη.

Θα ακολουθήσει συναυλία με τίτλο "Στου Καββαδία τ' ανοιχτά", με τη «Νυχτερινή Κυβέρνηση». Ένα πρόγραμμα με μελοποιημένα ποιήματα του Νίκου Καββαδία από τον θάνο Μικρούτσικο, τους Ξέμπαρκους, τον Γιάννη Σπανό, τη Μαρίζα Κωχ και τον Δημήτρη Ζερβουδάκη.



## Φεστιβάλ Φιλίππων

**4 Ιουλίου**

Συναυλία  
Αλκίνοου Ιωαννίδη

**9, 10 Ιουλίου**

Μ. Μπρέχτ - Κ. Βάλ  
«Η όπερα της πεντάρας»

**18 Ιουλίου**

Αισχύλου  
«Χοηφόρες»

**25 Ιουλίου**

Ευριπίδη  
«Τρωάδες»

**31 Ιουλίου, 1 Αυγούστου**

Θερβάντες  
«Δον Κιχώτης»

**4 Αυγούστου**

Μολιέρου  
«Ο κατά φαντασίαν ασθενής»

**7, 8 Αυγούστου**

Αντόλφ ντ' Εννερί - Εζέν Κορμόν  
«Αι δύο Ορφαναί»

**21 Αυγούστου**

Αισχύλου  
«Πέρσες»

**28 Αυγούστου**

Ευριπίδη  
«Άλκηστis»

**2 Σεπτεμβρίου**

Λιούις Κάρολ  
«Η Αλική στη χώρα των θαυμάτων»

## Φεστιβάλ Καβάλας

**7 Ιουλίου**

Κάστρο  
Γιάννη Ρίτσου  
«Σονάτα του Σεληνόφωτος»

**14, 15, 16 Ιουλίου**

Αποθήκες Οργανισμού Λιμένος-Τελωνείο  
Αντώνη & Κωνσταντίνου Κούφαλη  
«Πάχνη»

**20 Ιουλίου**

Χαλίλ Μπέη Τζαμί-Παλιά Μουσική  
Μάνου Ελευθερίου  
«Ο γέρος χορευτής»

**22 Ιουλίου**

Λιμενοβραχίονας  
Συναυλία,  
Γιώργου Ανδρέου, Ελένης  
Τσαλιγοπούλου, Μανώλη Καραντίνη

**27, 28, 29 Ιουλίου**

Τελωνείο  
Αφηγήσεις Καπνεργατών  
«Η ζωή εφάμιλλη»

**5, 6 Αυγούστου**

Κάστρο  
Διήμερο σύγχρονου χορού  
«Υελρ» & «Πρόσχημα»

**12, 13 Αυγούστου**

Λασπόλουτρα Κρηνίδων  
Περφόρμανς  
«Μαύρη Ακρόπολη»

**24 Αυγούστου**

Χαλίλ Μπέη Τζαμί-Παλιά Μουσική  
Θεόδωρου Γρηγοριάδη  
«Η δεύτερη γέννα»

**30, 31 Αυγούστου**

Ιμαρέτ  
Λώρενς Ντάρρελ  
«Αλεξανδρινό Κουαρτέτο - Κλέα»

## INFO

52 Φεστιβάλ Φιλίππων - Καβάλας  
4 Ιουλίου - 2 Σεπτεμβρίου

### Ώρες έναρξης παραστάσεων

Για τον μήνα Ιούλιο οι παραστάσεις ξεκινούν στις 21:30  
Για τους μήνες Αύγουστο και Σεπτέμβριο οι παραστάσεις ξεκινούν στις 21:00

### Προώληση εισιτηρίων φεστιβάλ Φιλίππων

- α) Κέντρο πληροφόρησης επισκεπτών δήμου Καβάλας (πρώην ΕΟΤ) κεντρική πλατεία Καβάλας 10:00-14:00 και 18:00-21:00  
τηλ. 2510-620566 και 2510-231011
- β) Περίπτερο του φεστιβάλ στη Δράμα καθημερινά 10:30-13:30 και 18:30-21:30
- γ) Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων τις ημέρες των παραστάσεων ώρες 19:00-22:00, τηλ. 2510-516014

**Τιμές εισιτηρίων:** από €10-25

### Περίπτερα πληροφοριών για την Καβάλα

- α) Κέντρο πληροφόρησης επισκεπτών Δήμου Καβάλας (πρώην ΕΟΤ) κεντρική Πλατεία Καβάλας 10:00-14:00 και 18:00-21:00 τηλ. 2510- 620566 και 2510- 231011
- β) 2ο περίπτερο πληροφοριών στην οδό Εθνικής Αντιστάσεων (απέναντι από το κεντρικό Λιμεναρχείο Καβάλας) ώρες λειτουργίας περιπτέρου: καθημερινά εκτός Δευτέρας 19:00- 22:00

### για τη Δράμα

- γ) Περίπτερο πληροφοριών θα λειτουργεί καθημερινά, εκτός Δευτέρας στην κεντρική πλατεία της Δράμας 10:30-13:30 και 19:30-22:30 την Κυριακή θα λειτουργεί μόνο το πρωί από τις 10:30-13:30

#### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:

ΒΑΒΑΛΕΣΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:

ΣΠΑΝΔΩΝΗ ΑΝΝΑ

ΜΕΛΗ:

ΣΟΥΛΙΔΟΥ ΛΙΝΑ

ΦΙΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ

ΛΕΜΟΝΤΖΗΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΤΣΙΜΕΝΙΔΟΥ-ΜΙΧΑΛΑΚΟΓΛΟΥ ΒΑΣΩ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΚΟΝΗΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Φεστιβάλ Φιλίππων-Καβάλας

Τα πρόσωπα και τα 7 σημεία του Φεστιβάλ Φιλίππων - Καβάλας '09 αποτύπωσε φωτογραφικά ο Στράτος Καλαφάτης



**ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας**

Θ. Πουλιδου 14, 65201, Καβάλα | τηλ. 2510 220876, 2510 220877, e-mail: thkavala@otenet.gr, www.kavala.gov.gr



	<p>ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας</b></p> </div> </div>
	<p>ΧΟΡΗΓΟΙ:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>COSMOTÉ</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Έκzαστη!</b> Ελευθερία έκzαστη έκzαστη <b>ΝΟΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>INTRAKAT</b></p> </div> </div>
	<p>ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>EPT3</b> ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΤΡΙΤΗ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ</b> Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΒΕΒΛΕΠΟΝΙΚΗ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>CITY</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>ελculture.gr</b></p> </div> </div>